



BIBLIOGRAPHIES DES AUTEURS DE "PAROLES D'AUTEURS !"

(12/04/2013)

Par ordre de prénoms :

Achille Mbembe

Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée, Paris, La Découverte, 2010 (essai)

De la postcolonie. Essai sur l'imagination politique dans l'Afrique contemporaine.

Paris : Karthala, coll. « Les Afriques », 2000 (essai) [traduit en anglais : *On the Postcolony*, Berkeley, University of California Press, 2001]

On Private Indirect Government, Dakar, CODESRIA, 2000 (essai)

La naissance du maquis dans le Sud-Cameroun (1920-1960). Histoire des usages de la raison en colonie, Paris, Karthala, 1996 (essai)

En collaboration avec Jean-François Bayart et Comi Toulabor : *Le politique par le bas : contribution à une problématique de la démocratie en Afrique noire*, Paris, Karthala, coll. « Les Afriques », 1992 (essai)

Afriques indociles : christianisme, pouvoir et État en société postcoloniale, Paris, Karthala, coll. « Chrétiens en liberté » 1988 (essai)

Les jeunes et l'ordre politique en Afrique noire, Paris, L'Harmattan, 1986 (essai)

Blog : <http://blogs.mediapart.fr/blog/Achille%20Mbembe>

Adamou Idé

Camisole de Paille, Ciboure, Éditions La Cheminante, 2011 [première édition : Niamey, Imprimerie Nationale du Niger, 1987] (roman)

Tous les blues ne donnent pas le cafard, Ciboure, Éditions La Cheminante, 2009 (nouvelles)

Misères et grandeurs ordinaires, Ciboure, Éditions La Cheminante, 2008 (nouvelles)

Chants de mer pour un fils malade, Niamey, Éditions Nathan-Adamou, 2006 (poésie)

Ay ne hân/J'ai dit que, Niamey, Éditions Albasa, 2004 (texte bilingue zarma/français)

Wa sappe ay se !/Votez pour moi, Niamey, éditions Albasa, 2003 (texte bilingue zarma/français)

Talibo, un enfant du quartier, Paris, L'Harmattan, 1996 (roman)

Sur les terres de silence, Paris, L'Harmattan, 1994 (poésie)

Cri inachevé, Niamey, Imprimerie nationale du Niger, 1984 (poésie)

Alain Mabanckou

Lumières de Pointe-Noire, Paris, Le Seuil, 2013 (coll. « Fiction et Cie ») (récit)

Tais-toi et meurs, Paris, éditions La Branche, 2012 (coll. « Vendredi 13 ») (policier)

Le Sanglot de l'homme noir, Paris, Fayard, 2012 (essai)

Écrivain et oiseau migrateur, Lausanne, André Versailles éditeur, 2011 (coll. « Chemin faisant ») (biographie)

Demain, j'aurai vingt ans, Paris, Gallimard, 2010 (coll. « Blanche ») (roman) [rééd. Points Seuil, 2012]

Ma sœur étoile, Paris, Seuil jeunesse, 2010 (album jeunesse)

L'Europe depuis l'Afrique, Paris, éditions Naïve, 2010 (essai)

Poésie africaine : six poètes d'Afrique francophone (anthologie), Paris, Points, 2010

Black bazar, Paris, Le Seuil, 2009 (roman) [rééd. Points, 2010]

Lettre à Jimmy, Paris, Fayard, 2007 (essai) [rééd. Points, 2010]

Mémoires de porc-épic, Paris, Le Seuil, 2006 [rééd. Points, 2007]

Verre Cassé, Paris, Le Seuil, 2005 [rééd. Points, 2006]

Tant que les arbres s'enracineront dans la terre et autres poèmes, Montréal, Mémoire d'encrier, 2004 (poésie) [rééd. Paris, Points, 2007]

African Psycho, Paris, Le Serpent à Plumes, 2003 (roman) [rééd. Le Seuil, coll. « Points », 2006]

Les petits-fils nègres de Vercingétorix, Paris, Le Serpent à Plumes, 2002 (roman) [rééd. Points, 2006]

Et Dieu seul sait comment je dors, Paris, Présence africaine, 2001 (roman)

Quand le coq annoncera l'aube d'un autre jour, Paris, L'Harmattan, 1999, coll. « Poètes des cinq continents » (poésie)

Bleu-blanc-rouge, Paris, Présence africaine, 1998 (roman)

Les arbres aussi versent des larmes suivi de *Versets*, Paris, L'Harmattan, 1997, coll. « Poètes des cinq continents » (poésie)

La Légende de l'errance, Paris, L'Harmattan, 1995, coll. « Poètes des cinq continents » (poésie)

Site Internet : <http://www.alainmabanckou.net/>

Blog : <http://blackbazar.blogspot.com/>

Ananda Devi

Les Hommes qui me parlent, Paris, Gallimard, 2011 (coll. « Blanche ») (roman)

Le Sari vert, Paris, Gallimard, 2009 (coll. « Blanche ») (roman)

Indian Tango, Paris, Gallimard, 2007 (coll. « Blanche ») (roman)

Ève de ses décombres, Paris, Gallimard, 2006 (coll. « Blanche ») (roman)

La Vie de Joséphin le fou, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2003 (roman)

Le Long désir, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2003 (poésie)

Soupir, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2002 (roman)

Pagli, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2001 (roman)

Moi, l'interdite, Paris, éditions Dapper, 2000 (roman)

Les chemins du long désir, Saint-Denis de la Réunion, éditions Grand Océan, 2000 (poésie)

L'Arbre-fouet, Paris, L'Harmattan, coll. « Lettres de l'océan Indien », 1997 (roman)

Le Voile de Draupadi, Paris, L'Harmattan, coll. « Encres noires », 1993 (roman)

La Fin des pierres et des âges, Rose-Hill, éditions de l'océan Indien, 1993 (nouvelles)

Rue de la poudrière, Abidjan, NEI, 1989 (roman)

Le Poids des êtres, Rose-Hill, éditions de l'océan Indien, 1987 (nouvelles)

Solstices, Port-Louis, Regent Press, 1977 (nouvelles) [rééd. éditions le Printemps, 1997]

Site Internet : http://anandadevi.cinequanon.net/Ananda_Devi/Accueil.html

Anthony Phelps

*Nous ne mentionnons que l'œuvre écrite d'Anthony Phelps qui possède une ample filmographie, et a réalisé de nombreux CD de poésie, notamment *Mon Pays que voici* et *Pierrot le noir*, disponibles pour la plupart aux éditions Caliban à Montréal.

Nomade je fus de très vieille mémoire (anthologie personnelle), Paris, Éditions Bruno Doucey, 2012

Une plage intemporelle, Montréal, Éditions du Noroît, 2011

Le mannequin enchanté, Montréal, Leméac, 2009 (nouvelles)

Mon pays que voici, Montréal, Mémoire d'encrier, 2007 (poésie)

La Contrainte de l'inachevé, Montréal, Leméac, 2006 (roman)

Une phrase lente de violoncelle, Montréal, Éditions du Noroît, 2005 (poésie)

Femme Amérique, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Autres temps, 2004 (poésie)

Immuable voyageuse de Picas et autres silences, Montréal, CIDHICA, 2000 (poésie)

Immuable voyageuse de Picas/Immuable viaggiatrice di Picas, Turin, La Rosa Editrice, 2000 (poésie)

Les doubles quatrains mauves, Port-au-Prince, Éditions Mémoire, 1995 (poésie)

Orchidée nègre, Montréal, Éditions Triptyque, 1987 (poésie)

Haïti-Haïti, en collaboration avec Gary Klang, Montréal, Libre Expression, 1985 (roman)

Même le soleil est nu, Montréal, Nouvelle Optique, 1983 (poésie)

La Bélière caraïbe, Montréal, Nouvelle Optique, 1980 (poésie)

Mémoire en colin-maillard, Montréal, Nouvelle Optique, 1976 (roman) ; rééd. Montréal, CIDHICA, 2001 (roman)

Motifs pour le temps saisonnier, Paris, Pierre-Jean Oswald, 1976 (poésie)

Et moi je suis une île, Montréal, Leméac, 1973 ; [rééd., Bibliothèque Québécoise, 2010 (contes)]

Moins l'infini, Paris, Éditeurs Français Réunis, 1973 (roman)

Mon Pays que voici suivi de *Les dits du fou-aux-cailloux*, Paris, Pierre-Jean Oswald, 1968 (poésie)

Points cardinaux, Montréal, Holt Rinehart et Winston, 1967 (poésie)

Le Conditionnel, Montréal, Holt Rinehart et Winston, 1966 (théâtre)

Éclats de silence, Haïti, coll. Haïti Littéraire, 1962 (poésie)

Présence, Haïti, coll. « Haïti Littéraire », 1961 (poésie)

Été, Haïti, coll. « Samba », 1960 (poésie)

Emmanuel Dongala

Photo de groupe au bord du fleuve, Arles, Actes Sud, 2010 (roman)

Un fusil dans la main, un poème dans la poche, Paris, Le Serpent à Plumes, 2003 (coll. « Motifs ») (roman)

Johnny chien méchant, Paris, Le Serpent à Plumes, 2002 (roman) [rééd. 2007 (coll. « Motifs ») et 2008 (coll. « Fiction/Domaine français »)]

Les Petits garçons naissent aussi des étoiles, Paris, Le Serpent à Plumes, 1998 (roman) [rééd. 2000, coll. « Motifs »]

Le Feu des Origines, Paris, Albin Michel, 1987 (roman) [rééd. Le Serpent à Plumes, 2001, coll. « Motifs »]

Jazz et vin de palme, Paris, Albin Michel, 1982 (nouvelles) [rééd. Le Serpent à Plumes, 1996, coll. « Motifs »]

Ernest Pépin

Le Soleil pleurait, La Roque d'Anthéron, éditions Vents d'Ailleurs, 2011 (roman)

Toxic Island, Fort-de-France, éditions Desnel, 2010 (roman)

Scènes des Antilles antan lontan : scènes de la vie quotidienne aux Antilles à travers la carte postale ancienne, Paris, HC éditions, 2009, coll. « La France d'antan » (essai)

Dit de la roche gravée, Montréal, Mémoire d'encrier, 2008 (poésie)

Le Goût de la Guadeloupe, textes choisis et présentés par l'auteur, Paris, Mercure de France, 2008, coll. « Le Petit Mercure » (voyage littéraire)

Jardin de nuit, Paris, L'Harmattan, 2008, coll. « L'écarlate » (poésie)

L'Envers du décor, Paris, Le Serpent à Plumes, 2006 (roman)

Hurricane, cris d'insulaires. Anthologie poétique, Fort-de-France, éditions Desnel, 2005 (collectif poésie)

Cantique des tourterelles, Paris, Écriture, 2004 (roman)

Africa solo, Ivry-sur-Seine, éditions A3, 2001 (poésie)

Lettre ouverte à la jeunesse, Pointe-à-Pitre, éditions Jasor, 2001 (jeunesse)

Le Tango de la haine, Paris, Gallimard, 1999 (roman)

L'Écran rouge, Paris, Gallimard jeunesse, 1998 (jeunesse)

Babil du songer, Matoury, Ibis Rouge, 1997 (poésie)

Tambour-Babel, Paris, Gallimard, 1996 (roman)

Coulée d'or, Paris, Gallimard jeunesse, 1995 (jeunesse) ; réed. coll. « Folio junior », 2011

L'Homme au bâton, Paris, Gallimard, 1992 ; réed. coll. « Folio », 1996 (roman)

Boucan de mots libres/Remolino de palabras libres (éd. bilingue), La Havane, Casa de Las Americas, 1991 (poésie)

Salve et salive (éd. bilingue), La Havane, Casa de Las Americas, 1991 (poésie) [première édition Ivry-sur-Seine, Silex, 1986]

Au verso du silence, Paris, L'Harmattan, 1984 (poésie)

Fatou Diome

Celles qui attendent, Paris, Flammarion, 2010 (roman)

Le vieil homme sur la barque, Paris, Naïve, 2010 (récit ; ill. Titouan Lamazou)

Mauve, Paris, Arthaud, 2010 (beau-livre ; textes et dessins de Titouan Lamazou)

Inassouvies, nos vies, Paris, Flammarion, 2008 (roman)

Kétala, Paris, Flammarion, 2006 (roman)

Le Ventre de l'Atlantique, Paris, éditions Anne Carrière, 2003 (roman)

La Préférence nationale, Paris, Présence africaine, 2001 (nouvelles)

Gabriel Okoundji

Stèles du point du jour (Dialogue d'Ampili et Pampou), Bordeaux, éditions William Blake & Co, 2011 (dialogues)

La mort ne prendra pas le nom d'Haïti, Bertoua, éditions Ndzé, 2010 (textes)

Au matin de la parole : cheminement vers une poésie d'initiation, Gardonne, éditions Fédérop, 2009 (essai)

Prière aux Ancêtres, édition bilingue français/occitan, Gardonne, éditions Fédérop, 2008

Bono, le guetteur de signes, Bordeaux, éditions Elytis, 2005 (beau-livre)

Vent fou me frappe, Gardonne, éditions Fédérop, 2003 [rééd. 2010]

L'âme blessée d'un éléphant noir, Bordeaux, éditions William Blake & Co, 2002 (poésie) [rééd. 2010]

Gnia, (ma moni mè), édition bilingue français/occitan, Saint-Yrieix, Cahiers de poésie verte, 2001

Second poème, Paris, L'Harmattan, coll. « Poètes des cinq continents », 1998 (poésie)

Cycle d'un ciel bleu, Paris, L'Harmattan, coll. « Poètes des cinq continents », 1996 (poésie)

Hamidou Sall

Circonstances du cœur. Entretiens avec Jacqueline de Romilly, Ciboure, Éditions La Cheminante, 2011 (coll. « Plein champ ») (essai)

Rhapsodies fluviales, Ciboure, Éditions La Cheminante, 2010 (coll. « Plein champ ») (poésie)

Henri Lopes

Une enfant de Poto-Poto, Paris, Gallimard, 2012, coll. « Continents noirs » (roman)

Ma grand-mère bantoue et mes ancêtres les Gaulois, Paris, Gallimard, 2003, coll. « Continents noirs » (essai)

Dossier classé, Paris, Le Seuil, 2002 (roman)

Le Lys et le Flamboyant, Paris, Le Seuil, 1997 (roman)

Sur l'autre rive, Paris, Le Seuil, 1992 (roman)

Le Chercheur d'Afriques, Paris, Le Seuil, 1990 (roman) [rééd. Points Seuil, 2006]

Le Pleurer-rire, Paris, Présence africaine, 1982 (roman)

Sans tam-tam, Yaoundé, éditions Clé, 1977 (roman)

La Nouvelle romance, Yaoundé, éditions Clé, 1976 (roman)

Tribaliques, Yaoundé, éditions Clé, 1972 (nouvelles) [réed. Pocket en 1983, épuisé]

Hemley Boum

Si d'aimer..., Ciboure, Éditions La Cheminante, 2013 (roman)

Le Clan des femmes, Paris, L'Harmattan, 2010 (coll. « Écrire l'Afrique ») (roman)

Site Internet : <http://hemleyboum.com/>

Jacques Dalodé

Très bonnes nouvelles du Bénin, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2011 (nouvelles)

Khadi Hane

Des fourmis dans la bouche, éditions Denoël, 2011 (roman)

« Un samedi sur la terre », in *Nouvelles du Sénégal*, éditions Magellan, 2010 (nouvelle)

Le collier de paille, (éditions NDZE, Pocket 2009) (roman)

« La maison sur la colline », in *Enfances*, ouvrage collectif coordonné par Alain Mabanckou, (éditions Tropiques, Pocket 2008) (nouvelle)

« Aïcha », in *Balançoires*, ouvrage collectif coordonné par Ananda Devi, (éditions Tropiques, 2007) (nouvelle)

Il y en a trop dans les rues de Paris, (éditions NDZE, 2005) (théâtre)

« Désarroi », in *Je suis vraiment de bonne foi*, ouvrage collectif, (éditions NDZE, 2001) (nouvelle)

Sous le regard des étoiles... (Nouvelles Editions Africaines du Sénégal, 1998) (roman)

Koffi Kwahulé

Monsieur Ki. Rhapsodie parisienne à sourire pour caresser le temps, Paris, Gallimard, 2010, coll. « Continents noirs » (roman)

La Mélancolie des barbares, Carnières-Morlanwelz, éditions Lansman, 2009 (théâtre)

Ave Maria, Carnières-Morlanwelz, éditions Lansman, 2008 (théâtre)

Bal masqué, Yaoundé, éditions Tropiques, 2008 (nouvelles)

Agnus dei, Paris, éditions Textuel, 2008 (nouvelles)

La Dame aux edelweiss, Paris, éditions l'Avant-scène théâtre/Comédie-Française, 2007 (théâtre)

Les Créanciers, Paris, éditions Théâtrales, 2007 (théâtre)

Frères de son. Koffi Kwahulé et le jazz, entretiens avec Gilles Mouëllic, éditions Théâtrales, 2007

Babyface, Paris, Gallimard, 2006, coll. « Continents noirs » (roman)

Brasserie, Paris, éditions Théâtrales, 2006 (théâtre)

Misterioso-119, Paris, éditions Théâtrales, 2005 (théâtre)

Blue-S-Cat, Paris, éditions Théâtrales, 2005 (théâtre)

Ces gens-là, Paris, revue *Siècle 21*, 2003 (théâtre)

Le Masque boîteux, Paris, éditions Théâtrales, 2003 (théâtre)

Scat, Carnières-Morlanwelz, éditions Lansman, 2003 (théâtre)

Western, Paris, Revue *Le Paresseux*, 2003 (nouvelle) (théâtre)

Goldengirls, in *Théâtre Public* n° 169/170, 2003 (théâtre)

El Mona, Carnières-Morlanwelz, éditions Lansman, 2001 (théâtre)

Une si paisible jolie petite ville, in *Théâtres en Bretagne* n°10, 2001 (théâtre)

Veillée d'armes, Paris, L'Esprit des Péninsules, 2002 (nouvelles)

Big Shoot, Paris, éditions Théâtrales, 2000 (théâtre)

P'tite souillure, Paris, éditions Théâtrales, 2000 (théâtre)

La Dame du café d'en face, Paris, éditions Théâtrales, 1998 (théâtre)

Jaz, Paris, éditions Théâtrales, 1998 [rééd. 2007] (théâtre)

Fama, Carnières-Morlanwelz, éditions Lansman, 1998 (théâtre)

Bintou, Carnières-Morlanwelz, éditions Lansman, 1997 [rééd. 2005] (théâtre)

Cette vieille magie noire, Carnières-Morlanwelz, éditions Lansman, 1993 [rééd. 2006] (théâtre)

Village fou, Paris, éditions Acoria, 2000 (théâtre)

Pour une critique du théâtre ivoirien contemporain, Paris, L'Harmattan, 1996 (essai)

Il nous faut l'Amérique !, Paris, éditions Acoria, 1997 (théâtre)

...Et son petit ami l'appelait Samiagamal, Arles, Actes Sud-Papiers, 1997 (théâtre)

Ubu roi Alfred Jarry (avec Sylvie Chalaye), Paris, éditions Bertrand Lacoste, 1993 (essai)

Louis-Philippe Dalembert

Noires blessures, Paris, Mercure de France, 2011.

Haïti, une traversée littéraire (avec Lyonel Trouillot), Paris, Institut français/éditions Philippe Rey, 2010 (coll. « Cultures Sud ») (essai)

Transhumances, Paris, éditions Riveneuve, 2010 (poésie)

Le roman de Cuba, Paris, éditions du Rocher, 2009 (document)

Epi ou n jou konsa tèt Pastè Bab pati (en créole), Port-au-Prince, Éditions des Presses Nationales, 2008

Histoires d'amour impossibles... ou presque, Monaco, éditions du Rocher, 2007 (nouvelles)

Les dieux voyagent la nuit, Monaco, éditions du Rocher, 2006 (roman. Prix Casa de las Américas en 2008)

Poème pour accompagner l'absence, Montréal, éditions Mémoire d'encrier, 2005 (poésie)

Rue du Faubourg Saint-Denis, Monaco, éditions du Rocher, 2005

Vodou! Un tambour pour les anges, photos de David Damoison, préface de Laënnec Hurbon, Paris, éditions Autrement, 2003 (récit)

L'Île du bout des rêves, Paris, Bibliophane/Daniel Radford, 2003 ; Paris, Le Serpent à Plumes, 2007 (coll. « Motifs ») (roman)

L'Autre face de la mer, Paris, Stock 1998 ; Paris, Le Serpent à Plumes, 2005 (coll. « Motifs ») ; Port-au-Prince, Presses Nationales d'Haïti, 2007 (roman. Prix RFO du Livre en 1999)

Le Crayon du bon Dieu n'a pas de gomme, Paris, Stock, 1996 ; Paris: Le Serpent à Plumes, 2004 (coll. « Motifs ») ; Port-au-Prince, Presses Nationales d'Haïti, 2006 (roman)

Le Songe d'une photo d'enfance, Paris, Le Serpent à Plumes, 1993 ; Paris, Le Serpent à Plumes, 2005 (coll. « Motifs ») (nouvelles)

Ces îles de plein sel et autres poèmes, Ivry-Sur-Seine, éditions Silex/Nouvelles du Sud, 2000 (poésie)

Et le soleil se souvient (suivi de) *Pages cendres et palmes d'aube*, Paris, l'Harmattan, 1989 (poésie. Grand prix de poésie de la Ville d'Angers en 1987, sur manuscrit)

Évangile pour les miens, Port-au-Prince, éditions Choucouné, 1982 (poésie)

Mamadou Mahmoud N'Dongo

Remington, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2012 (roman)

Mood Indigo, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2011 (nouvelles)

La Géométrie des variables, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2010 (roman)

El Hadj, Paris, Le Serpent à Plumes, 2008 (roman)

Bridge Road, Paris, Le Serpent à Plumes, 2006 (roman) [rééd. 2009 dans la coll. « Motifs »]

L'Errance de Sidiki Bâ, Paris, L'Harmattan, 1999 (récit)

L'Histoire du fauteuil qui s'amouracha d'une âme, Paris, L'Harmattan, 1997 (nouvelles)

Sami Tchak

Al Capone le Malien, Paris, Mercure de France, 2011 (roman)

Filles de Mexico, Paris, Mercure de France, 2008 (roman)

Le Paradis des Chiots, Paris, Mercure de France, 2006 (roman)

La Fête des masques, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2004 (roman)

Hermína, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2003 (roman)

Place des fêtes, Paris, Gallimard, coll. « Continents noirs », 2001 (roman)

L'Afrique à l'épreuve du Sida, Paris, L'Harmattan, 2000 (essai)

La prostitution à Cuba : communisme, ruses et débrouille, Paris, L'Harmattan, 1999 (essai)

La sexualité féminine en Afrique, Paris, L'Harmattan, 1999 (essai)

Femme infidèle, Lomé, Nouvelles éditions africaines, 1988 (roman) [rééd. Lomé, éditions Graines de pensée, 2008]

Scholastique Mukasonga

Notre-Dame du Nil, Paris, Gallimard, 2012, coll. « Continents noirs » (roman)

L'Iguifou. Nouvelles rwandaises, Paris, Gallimard, 2010, coll. « Continents noirs » (nouvelles)

La Femme aux pieds nus, Paris, Gallimard, 2008, coll. « Continents noirs » (roman)

Inyenzi ou les cafards, Paris, Gallimard, 2006, coll. « Continents noirs » (roman)

Blog : <http://www.scholastiquemukasonga.com/>

Site Internet : www.scholastiquemukasonga.net

Sylvie Kandé

La quête infinie de l'autre rive, Paris, Gallimard, 2011, coll. « Continents noirs » (épopée)

Lagon, lagunes, Paris, Gallimard, 2000, coll. « Continents noirs » (prose poétique)

Ouvrage collectif, dir. Sylvie Kandé : *Discours sur le métissage, identités métisses. En quête d'Ariel*, Paris, L'Harmattan, 1999 (actes de colloque)

Terres, urbanisme et architecture « créoles » en Sierra Leone, XVIIIe-XIXe siècles, Paris, L'Harmattan, 1998 (essai)

Tanella Boni

L'avenir a rendez-vous avec l'aube, La Roque d'Anthéron, Vents d'ailleurs, 2011 (poésie)

Jusqu'au souvenir de ton visage, Paris, Alfabarre, 2010 (poésie)

La Diversité du monde : réflexions sur l'écriture et les question de notre temps, Paris, L'Harmattan, 2010, coll. « La bibliothèque d'Africultures » (essai)

Le Rêve du dromadaire, Cotonou, Ruisseaux d'Afrique, 2009 (ill. Muriel Diallo, poésie/jeunesse)

Miriam Makeba, une voix pour la liberté, Paris, À dos d'âne, 2009 (jeunesse)

Que vivent les femmes d'Afrique, Paris, éditions du Panama, 2008 (essai)

Les Nègres n'iront jamais au Paradis, Paris, Le Serpent à Plumes, 2006 (roman)

Matins de couvre-feu, Paris, Le Serpent à Plumes, 2005 (roman)

Gorée île baobab, Limoges, Le Bruit des autres, 2004 (poésie)

Les Baigneurs du lac rose, Paris, Le Serpent à plumes, 2002 (roman) [première parution : Abidjan, NEI, 1995]

Ma Peau est fenêtre d'avenir, La Rochelle, Rumeur des âges, 2004 (poésie)

Chaque jour l'espérance, Paris, L'Harmattan, 2002, coll. « Poètes des cinq continents » (poésie)

L'Atelier des génies, Paris, Acoria, 2001 (jeunesse)

Il n'y a pas de parole heureuse, Limoges, Le Bruit des autres, 1997, coll. « Le Traversier » (poésie)

Grains de sable : poèmes, Limoges, Le Bruit des autres, 1997, coll. « Le Traversier » (poésie)

De l'autre côté du soleil, Vanves/Dakar, Edicef/NEAS, 1991 (jeunesse)

Une vie de crabe, Dakar, NEAS, 1990 (roman)

Labyrinthe, Lomé, éditions Akpagnon, 1984 (essai)

Site Internet : <http://www.tanellaboni.net/>

Tidiane N'Diaye

Par-delà les ténèbres blanches, Paris, Gallimard, 2010, coll. « Continents noirs » (essai)

Le Génocide voilé, Paris, Gallimard, 2008, coll. « Continents noirs » (essai)

L'Éclipse des Dieux : grandeur et désespérance des peuples noirs, Monaco, Le Rocher, 2006 (essai)

Les Falachas, nègres errants du peuple juif, Paris, Gallimard, 2004, coll. « Continents noirs » (essai)

L'Empire de Chaka Zoulou, Paris, L'Harmattan, 2002 (essai)

La Longue marche des peuples noirs, Paris, Publibook, 2002 (essai)

Passions créoles, Paris, Publibook, 2001 (poésie)

Mémoire d'errance, Paris, Éditions A3, 1998 (essai)

La Cheminante www.lacheminante.fr